

VASTE

Ink Sticks & Stones (Ai Rei Dooh-Tousignant) Proposition et besoins techniques

Proposition

Vaste est un projet audiovisuel divisé en 2 sections : le film court-métrage *Vaste* et 17 photos appuyant l'œuvre principale.

Le film *Vaste* reveuille les 5 mouvements de l'opus du même titre par l'artiste francophone Ai Rei Dooh-Tousignant (connue sous le sobriquet Ink Sticks & Stones). L'ensemble crée une expérience audiovisuelle complète qui accompagne l'album. Le tout parle de la beauté de la forêt, tout en utilisant la nature pour décrire l'expérience des minorités visibles dans un environnement où il n'est pas évident de trouver ses paires. C'est un voyage intime et introspectif à travers des 4 saisons des forêts de l'Ontario.

L'artiste utilise divers médiums d'arts médiatiques dans le film, incluant l'engin de jeu vidéo Unreal, des images vidéo réelles, des collages photographiques, et des séquences en accélérées.

Suite à la présentation du film, le public est invité à explorer un autre espace de la galerie avec une série de 17 photos. Les images sont présentées en séquence d'après les visuels et thèmes du film. Certaines images sont tirées directement du film, tandis que d'autres sont des photos prises par l'artiste pendant les tournages vidéos, ou par la suite pour communiquer d'avantage les thèmes. Toutes les photos sont disponibles pour la vente s'il y a une clause de vente dans le contrat.

Besoins techniques

Film :

- Projecteur HD (idéalement installé au plafond)
- Système de son stéréo
- Chambre sombre ou mur sombre dans l'espace

Photos :

- Crochets pour accrocher les 17 photos (si la 2e partie de l'exposition est demandée)
- Éclairage : lumière naturelle du soleil ou ampoule couleur lumière du jour (4500k ou plus)